

Bunker- und Haus- Bemalungen in Bremen

Das Programm »Kunst im öffentlichen Raum« (KiöR) wurde 1974 vom Bremer Senat durch Prof. Manske und seine Kommission überarbeitet und löste die seit 1952 bestehende Kunst-am-Bau-Regelung ab. Bremen war damit bundesweit die erste Stadt, welche die Kunst im öffentlichen Raum als Landes- bzw. kommunales Kunstprogramm formulierte. Anlass für diese Änderung waren die ca. 170 Bunker im Bremer Stadtgebiet, die sich damals nicht einfach abreißen und/oder irgendwie anders beseitigen ließen. Über eine Ausschreibung in Künstlerkreisen mit Honorar-Verträgen wurden zwischen 1977 und 2009 diverse Bunker aus dem Zweiten Weltkrieg im Bremer Stadtgebiet mit Riesengemälden »verziert«. Somit wurden die negativen Anmutungen dieser Schutzbauten und die Erinnerung an Kriegszeiten über die Optik sehr ästhetisch und künstlerisch verändert.

Weil inzwischen einige der Bunker-Bilder stark verwittert oder aufgrund von Bunker-Privatisierungen übergestrichen worden sind, haben die Autoren Jens Emigholz und Prof. Roland W. Schulze mit diesem Buch eine Bestandsaufnahme aller bemalten Bunker und der ausführenden Künstler recherchiert, heraus-



ragende private Fassadengemälde fotografiert und besprochen sowie einige Beteiligte und Künstler dazu interviewt. Abgerundet wird der Ausflug in die Fassadengemälde mit Situations- und Erfahrungsberichten sowie Tipps für Hauseigner, Architekten und Stadtplaner, die auch Interesse haben, solche Wandbemalungen einzusetzen.



Die Autoren

■ Jens Emigholz

Jens Emigholz ist Event-Manager, Marketing-Berater und Autor. Er ist als Agentur-Inhaber »Phantastische Momente« mit betriebswirtschaftlichen Fragen beschäftigt und persönlich viel ehrenamtlich in lokaler Politik und Wirtschaft unterwegs.

■ Prof. Roland W. Schulze

Roland W. Schulze ist Kommunikationswissenschaftler, Kultursoziologe und Buch-Autor. Er war Hochschullehrer und beherrschte als IT-Pionier die digitale Welt. Als Buchautor hat er seine Heimatstadt Bremen durchleuchtet und allerlei historische Interessantheiten, Bräuche und Traditionen entdeckt.

Jens Emigholz, Prof. Roland W. Schulze

Bremens schmucke Wände

Bunker- und Haus-Bemalungen in der Hansestadt
248 Seiten | 17 x 24 cm | Klappenbroschur
ISBN 978-3-95651-313-8 | 34,90 Euro

EINLADUNG zum 17.12.2022, 15 Uhr

**zur Buchvorstellung per moderierter Beamer-Präsentation, FAQ´s
und Buch-Signierung durch die beiden Autoren, bei**

EMIGHOLZ GmbH

**Utbremer Straße 27, 28217 Bremen
„mit Kaffee und Weihnachtskekse“**

Gastgeber: BINFASS - Bremer Institut für angewandte Sozialwissenschaften und Statistik

